

Calendário e Programa das Reposições e Recuperações
9º Ano B e C – III Bimestre – 2015

Reposições

30/09 – Matemática/Geografia/Literatura

01/10 – Espanhol/ História/Filosofia/Física

02/10 – Português/Química

05/10 – Inglês/Biologia/Redação

Recuperações

08/10 – Matemática/ Geografia/Literatura

09/10 – Espanhol/História/Filosofia/Física

13/10 – Português/Química

14/10 – Redação/Inglês/Biologia

Horário:

Turmas da manhã: 14:00h

Turmas da tarde: 08:00h

Obs 1: Todo conteúdo deve ser estudado pelo livro, exercícios, cadernos e anotações feitas em sala de aula

Obs 2: Lembramos, que não há reposição de reposição e recuperação, nem um calendário flexível para realização.

Álgebra

- Capítulos 1, 2, 3

Geometria

- Capítulo 7 – Relações métricas no triângulo retângulo, págs. 201 a 206
- Capítulo 9 – Circunferência

Biologia

- Proteínas e Ácidos Nucléicos
- Membrana plasmática (composição química e transportes)

Português

Texto

- Leitura e interpretação de texto
- Artigo e opinião
- Argumentação
- Leitura e interpretação
- Argumentação
- Anúncio de propaganda
- Anúncio publicitário

Gramática

- Orações subordinadas adverbiais
- Período misto
- Diferença do “que” conjunção integrante e o “que” pronome relativo
- A diferença entre sujeito indeterminado e voz passiva sintética
- Concordância verbal

Geografia

- Unidade 5
- Unidades 6 e 7

História

- Capítulos 9, 10 e 11
- Capítulo 12

Espanhol

- Capítulos 5 e 6

Inglês

- Units 4, 5 and 6 – Presente perfeito, uso de already, yet, just, for, since, e how long. Vocabulário e leitura

Química

- Capítulo 5 – todo
- Capítulo 6 – Ligação iônica e ligação covalente

Física

- Capítulos 6 e 7

Redação

- O anúncio publicitário, a reportagem e o editorial. Unidade 3 Cidadania

Literatura

- Livro: “O Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente
- “Dom Quixote” de Miguel de Cervantes (adp. Valcyr Carrasco)
- Renascimento cultural, Humanismo e Classicismo
- Literatura informativa e jesuítica
- Quinhentismo
- As cartas de Pero Vaz de Caminha (Leitura da Obra)